

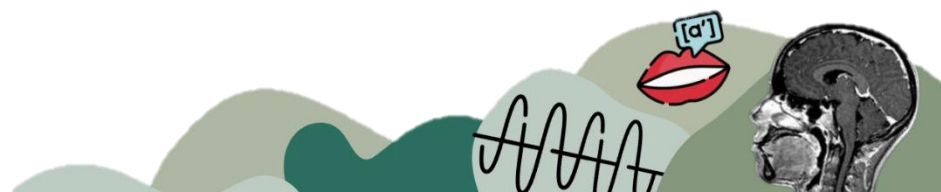
II Fonapliando: Encontro de fonética, fonologia e suas interfaces

02 A 03 DE JULHO DE 2024, UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Local: CCE – Bloco B – Sala Machado (4º andar) – UFSC – Campus Florianópolis

Dia 1 - 02 de julho de 2024

09h00	Abertura
09h10-12h	Minicurso: Introdução à análise quantitativa de dados para estudos fonéticos Prof. Dr. Ronaldo Lima Jr. (UnB) Monitor: Cássio Daniel Siqueira (UFSC)
12h00-14h00	Almoço
14h00-15h40	Sessão de Comunicações: Fonética e Fonologia de línguas crioulas e línguas africanas Moderadora: Ariele Helena Holz Nunes (UFSC) Monitores: Augusto Melo da Silva (UFSC), Henrique Demeneck (UFSC) e Ricardo Piccolo Abel (UFSC) (20 min de apresentação + 5 min de debate para cada trabalho) <hr/> 14h00-14h25 Metodologia para análise fonética do acento do português principense Xinya Wu (UFSC) 14h25-14h50 O uso das africadas alveopalatais [tʃ] e [dʒ] na língua fula: uma análise comparativa com o português brasileiro Mamadú Saliu Djaló (Unicamp) 14h50-15h15 Análise acústica de consoantes implisivas nas línguas crioulas do Golfo da Guiné Ariele Helena Holz Nunes (UFSC) e Ana Livia Agostinho (UFSC) 15h15-15h40 Processos de nativização no guineense Silva Martinho Cá (UFSC)
15h40-16h00	Intervalo (20 min)



16h00-16h50	<p>Sessão de Comunicações:</p> <p>Fonética, Fonologia e ensino</p> <p>Moderadora: Profa. Dra. Vanessa Gonzaga Nunes (UFS)</p> <p>Monitores: Augusto Melo da Silva (UFSC), Henrique Demeneck (UFSC) e Ricardo Piccolo Abel (UFSC)</p> <p>(20 min de apresentação + 5 min de debate para cada trabalho)</p> <hr/> <p>16h00-16h25</p> <p>A abordagem da consciência fonológica em livros didáticos</p> <p>Janne Sara Da Cunha Páscoa (UECE), Amanda Raquel Cardoso Maciel (UECE), Priscila da Silva Sousa (UECE) e Wilson Júnior de Araújo Carvalho (UECE)</p> <p>16h25-16h50</p> <p>Conte com fones: um projeto para levar a linguística para a sala de aula dos anos iniciais</p> <p>Vanessa Gonzaga Nunes (UFS) e Vitor Hochsprung (UFSC)</p>
16h50-17h40	<p>Sessão de Comunicações:</p> <p>Fonoaudiologia e Interfaces</p> <p>Moderadora: Xinya Wu (UFSC)</p> <p>Monitores: Augusto Melo da Silva (UFSC), Henrique Demeneck (UFSC) e Ricardo Piccolo Abel (UFSC)</p> <p>(20 min de apresentação + 5 min de debate para cada trabalho)</p> <hr/> <p>16h50-17h15</p> <p>Aplicação do Protocolo ULTRAX2020 PB em crianças com Transtorno Motor de Fala</p> <p>Paola Baron (UFSC) e Aline Mara de Oliveira (UFSC)</p> <p>17h15-17h40</p> <p>Protocolo Ultrassonográfico para Avaliação dos Músculos Orais relacionados a Deglutição</p> <p>Rodrigo Alves de Andrade (UFPE/UFSC), Leandro de Araújo Pernambuco (UFPE), Daniele Andrade da Cunha (UFPE) e Aline Natallia (UFPE)</p>
Dia 2 - 03 de julho de 2024	
09h00-12h	<p>Minicurso: Introdução à análise quantitativa de dados para estudos fonéticos</p> <p>Prof. Dr. Ronaldo Lima Jr. (UnB)</p> <p>Monitor: Cássio Daniel Siqueira (UFSC)</p>
12h00-14h00	Almoço
14h00-15h40	<p>Sessão de Comunicações:</p> <p>Fonética e Interfaces</p> <p>Moderadora: Profa. Dra Ana Livia Agostinho (UFSC)</p> <p>Monitores: Augusto Melo da Silva (UFSC), Henrique Demeneck (UFSC) e Ricardo Piccolo Abel (UFSC)</p> <p>(20 min de apresentação + 5 min de debate para cada trabalho)</p>



	<p>14h00-14h25 Adaptações fonológicas dos empréstimos do kimbundu presentes no português angolano Nádia Carina da Silva Melo José (UFSC)</p> <p>14h25-14h50 Prosódia e humor: o papel das pausas na criação do humor em shows de <i>stand up comedy</i> Leandra Batista Antunes (UFOP)</p> <p>14h50-15h15 O /S/ pós-vocálico em dados do ALIMCO Ana Miles de Souza Belém (UFSC)</p> <p>15h15-15h40 Quantidade vocálica em neolatim: o contraste Ablativo-Nominativo Pedro Henrique Severo De Oliveira (Unicamp)</p>
<p>15h40-16h00</p>	<p>Intervalo (20 min)</p>
<p>16h00-17h15</p>	<p>Sessão de Comunicações: Fonologia e Interfaces Moderadora: Nádia Carina da Silva Melo José (UFSC) Monitores: Augusto Melo da Silva (UFSC), Henrique Demeneck (UFSC) e Ricardo Piccolo Abel (UFSC) (20 min de apresentação + 5 min de debate para cada trabalho)</p> <p>16h00-16h25 A prosódia do redobro do sujeito nas sentenças manauaras: "Tu rebola assim, tu." Danton D'Almeida (UFSC) e Sandra Quarezemin (UFSC)</p> <p>16h25-16h50 Uma análise sociolinguística do R em coda silábica nas músicas sertanejas Aline Kelen Rodrigues Da Silva (UEG) e Marília Vieira (UEG)</p> <p>16h50-17h15 O caso de /EMO/ e /IMO/: um (suposto) alçamento vocálico? Ivelã Pereira (UFSC/UFSC) e Ana Livia Agostinho (UFSC)</p>
<p>17h15-18h05</p>	<p>Sessão de Comunicações: Fonética e Fonologia de línguas indígenas e línguas crioulas Moderadora: Nádia Carina da Silva Melo José (UFSC) Monitores: Augusto Melo da Silva (UFSC), Henrique Demeneck (UFSC) e Ricardo Piccolo Abel (UFSC) (20 min de apresentação + 5 min de debate para cada trabalho)</p>



	17h15-17h40 Análise acústica das vogais orais médias do Guarani Mbyá e Nhandeva Beatriz Martins Rachadel (UFSC) e Izabel Christine Seara (UFSC) 17h40-18h05 Nasalidade vocálica no guineense: uma análise perceptual Natali da Anunciação Santos (UFSC)
18h05-18h30	Intervalo (25 min)
18h30-20h	Conferência de encerramento Profa. Dra. Giovana Ferreira Gonçalves (UFPEl) Moderadora: Profa. Dra Izabel Christine Seara (UFSC) Monitor: Augusto Melo da Silva (UFSC) Auditório Henrique Fontes Atividade híbrida

Realização: Laboratório de Fonética Aplicada (FONAPLI/UFSC)

Comissão Organizadora:

Ana Livia Agostinho (UFSC)
Izabel Christine Seara (UFSC)
Vanessa Gonzaga Nunes (UFS)
Arielle Helena Holz Nunes (UFSC)
Nádia Carina da Silva Melo José (UFSC)
Natali da Anunciação Santos (UFSC)
Xinya Wu (UFSC)

Monitores

Augusto Melo da Silva (UFSC)
Cássio Daniel Siqueira (UFSC)
Henrique Demeneck (UFSC)
Ricardo Piccolo Abel (UFSC)

Apoio:

Programa de Pós-Graduação em Linguística (PPGL/UFSC)
Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq)

